

המכללה האקדמית נתניה



01313

מדור בחינות

לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברור: (שים לב, מחברות הבחינה נסרקות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לקפל / לתלוש / לכתוב בצבעים)

מרצה נכבד!

יש למלא את הציון ע"י השחרת המשבצות המתאימות, זאת בנוסף למילוי הציון במספר. במקביל יש לדאוג להעביר את טופס הציונים למדור בחינות.

מחברות המשך חייבות להיות מונחות בצורה עוקבת מתחת למחברת הראשית.

24/13

תאריך בדיקה

חתימת המרצה

1. על הנבחן להבחן בחדר בו הינו רשום.
2. בהגיעך לאולם הבחינה - הנח ליד המפקח על הבחינה חפצך האישיים הכוללים: תיקים, ספרים, מחברות ורשימות שונות.
3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למפקח על הבחינה, תעודת זהות או תעודת סטודנט בתוקף.
5. היציאה מאולם הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלט פרט לנשים בהריון ומי שברשותן אשור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.
6. יש להשמע להוראות המשגיח, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את תדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגיח. הפונה בשאלה או בבקשה ירים ידו.
7. תלמיד המקבל לידיו שאלון ואין בכוונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטיו האישיים ע"ג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דינו כדין נכשל.
8. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח.
9. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה ויועמד לדין משמעת.
11. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המפקח כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשגיח ולצאת מאולם הבחינה.

| ציון | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| מאות | עשרות | אחדות | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1 |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2 |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3 |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4 |
| | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 5 |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6 |
| | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 7 |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9 |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 0 |

בהצלחה

אין לכתוב מעבר לקו האדום משני צדי הדף.

יש לכתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.



שנה"ל - תשע"ג

סמסטר ב' מועד 1c

ביה"ס למנהל מס' הקורס 1-202

שם המרצה ד"ר רות זארה

שם הקורס חינוך תורני

מבחן חלק

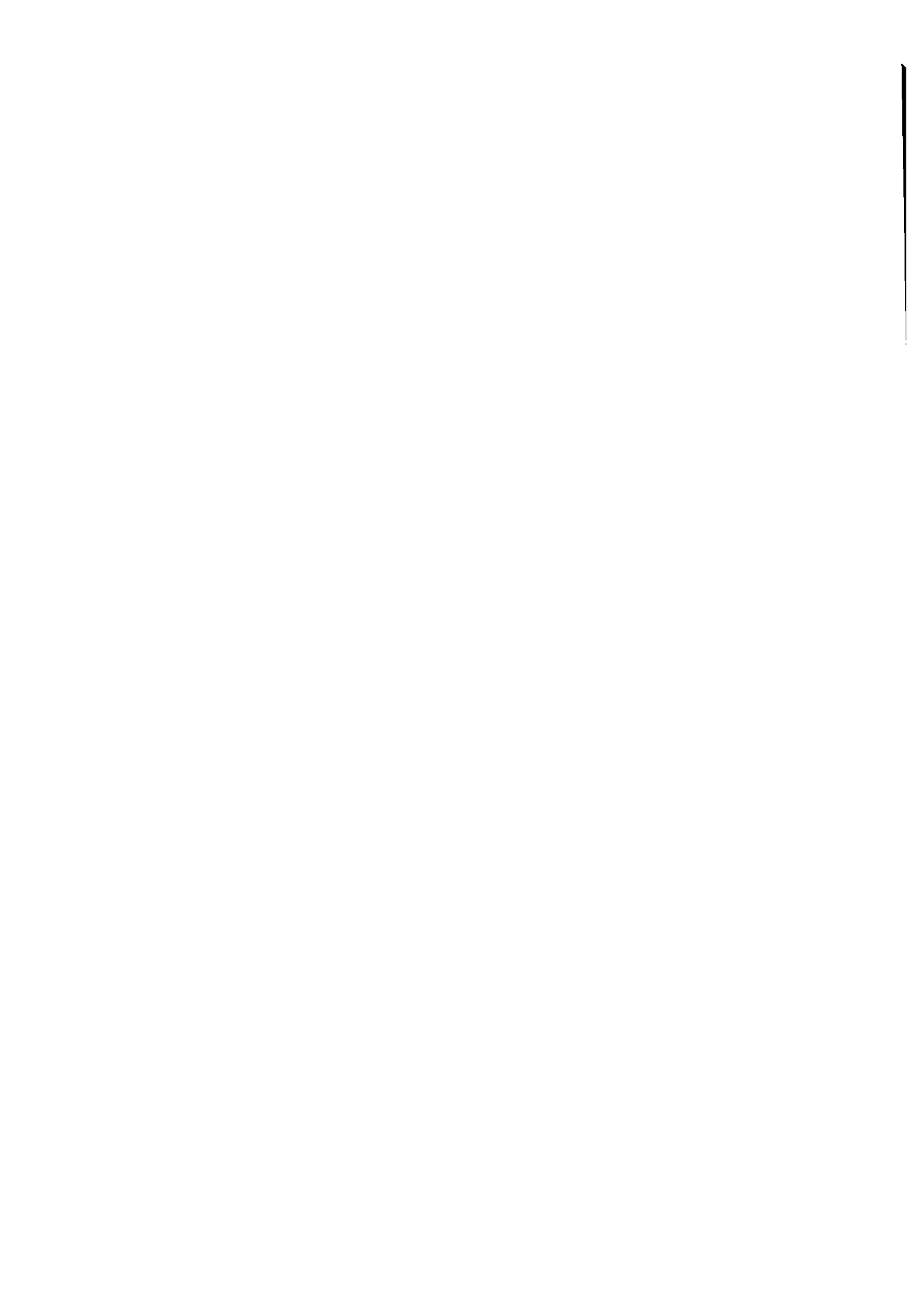
תאריך הבחינה 26.6.13

שים לב! השוליים יחתכו לפני הסריקה. לכן, חל איסור מוחלט לכתוב כ



| סעיף | ניקוד מרבי | ניקוד בפועל |
|-------|------------|-------------|
| 1א(1) | 3 בנוס | 0 |
| 1א(2) | 15 | 11 |
| 1א(3) | 5 | 3 |
| 1א(4) | 5 | 1 |
| 1א(5) | 10 | 10 |
| 1א(6) | 5 בנוס | 5 |
| 1א(7) | 10 | 10 |
| 1ב(1) | 10 | 9 |
| 1ב(2) | 5 בנוס | 2 |
| 1ב(3) | 5 | 1 |
| 1ב(4) | 5 | 5 |
| 1ב(5) | 5 | 5 |
| 1ב(6) | 5 בנוס | 3 |
| 2א(1) | 4 | 4 |
| 2א(2) | 4 | 4 |
| 2א(3) | 3 | 1 |
| 2א(4) | 4 | 3 |
| 2ב | 5 | 5 |
| 2ג | 5 | 5 |
| 2ד | 5 בנוס | 5 |
| 2ה | 5 | 5 |
| | | |
| | | |
| סה"כ* | | 97 |

*סך כל הניקוד לא יעלה על 100



(11)

[The following text is a dense handwritten manuscript in Hebrew, consisting of approximately 25 lines. The handwriting is cursive and somewhat slanted. Many words and phrases are underlined with a single checkmark. There are several numbers written in the margins, such as '4', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25'. The text appears to be a list or a series of notes, possibly related to a technical or scientific field. Some parts of the text are crossed out with multiple horizontal lines. The overall appearance is that of a working draft or a student's notebook.]

התעתיק מהמקור

המקור

המקור

המקור

המקור

קראו דברי אריאל על פסוקים אלו, ודעו כי הם קיימים גם בפרשנות אחרת וכו'.

והנה נראה כי המורה על המורה...
הנה המורה על המורה...
הנה המורה על המורה...
הנה המורה על המורה...

והנה המורה על המורה...
הנה המורה על המורה...
הנה המורה על המורה...
הנה המורה על המורה...

והנה המורה על המורה...
הנה המורה על המורה...
הנה המורה על המורה...
הנה המורה על המורה...

והנה המורה על המורה...
הנה המורה על המורה...
הנה המורה על המורה...
הנה המורה על המורה...

הנה המורה על המורה...
הנה המורה על המורה...

★ המורה: (א) וכו'...
הנה המורה על המורה...
הנה המורה על המורה...
הנה המורה על המורה...
הנה המורה על המורה...

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

10

ידיהם של תלמידי המכללה...

התכנון והמיתוג של המכללה...

התכנון והמיתוג של המכללה...

התכנון והמיתוג של המכללה...

התכנון והמיתוג של המכללה...

התכנון והמיתוג של המכללה...

התכנון והמיתוג של המכללה...

התכנון והמיתוג של המכללה...

התכנון והמיתוג של המכללה...

התכנון והמיתוג של המכללה...

התכנון והמיתוג של המכללה...

התכנון והמיתוג של המכללה...

11

התכנון והמיתוג של המכללה...

התכנון והמיתוג של המכללה...

התכנון והמיתוג של המכללה...

12

המכללה האזורית הנגב

המכללה האזורית הנגב

המכילה האדמה ומהגב
המכילה האדמה נתנה
המכילה האדמה נתנה

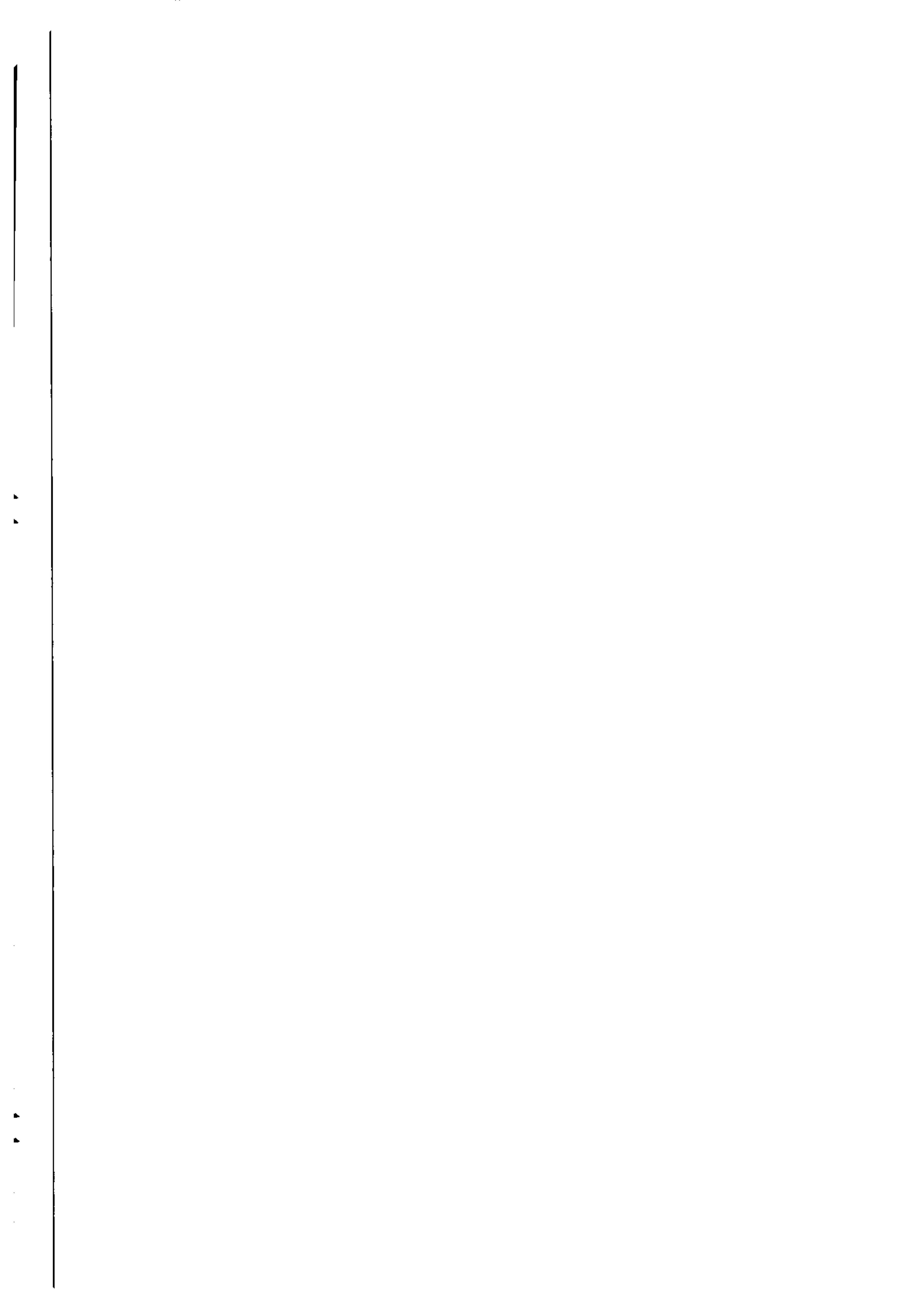
אין מציב את המידע יחד עם המידע הנוסף
מציב את המידע הנוסף, המידע הנוסף
הוא המידע הנוסף, המידע הנוסף
הוא המידע הנוסף, המידע הנוסף
הוא המידע הנוסף, המידע הנוסף
הוא המידע הנוסף, המידע הנוסף.

* סטוס - ייתן יום * פיצוי
המקור - המקור המקורי המקורי המקורי
הוא המקור המקורי המקורי המקורי
הוא המקור המקורי המקורי המקורי
הוא המקור המקורי המקורי המקורי
הוא המקור המקורי המקורי המקורי

מקור: כפי"ה-סג 17

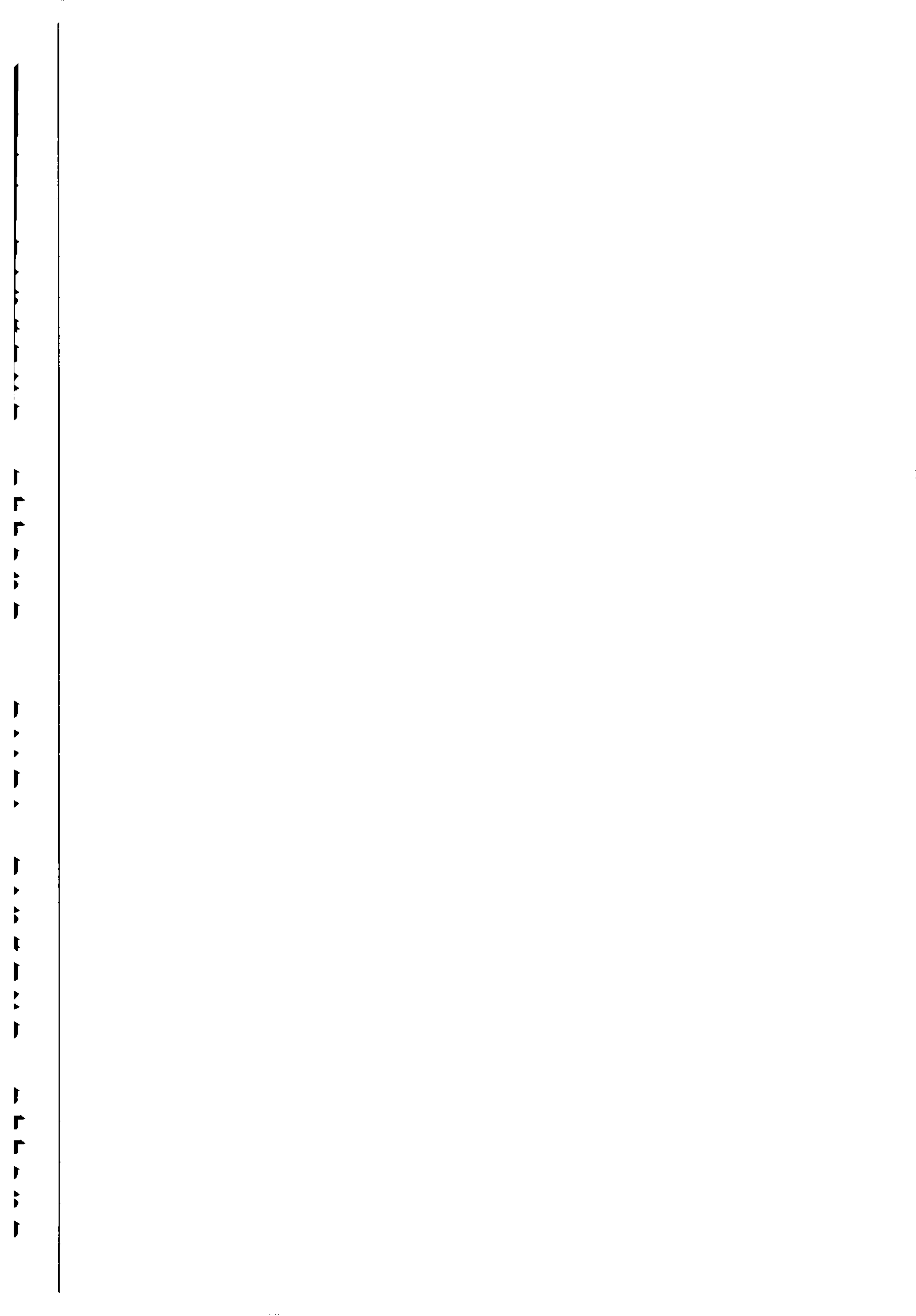
המכלול הניצחני והנצחי

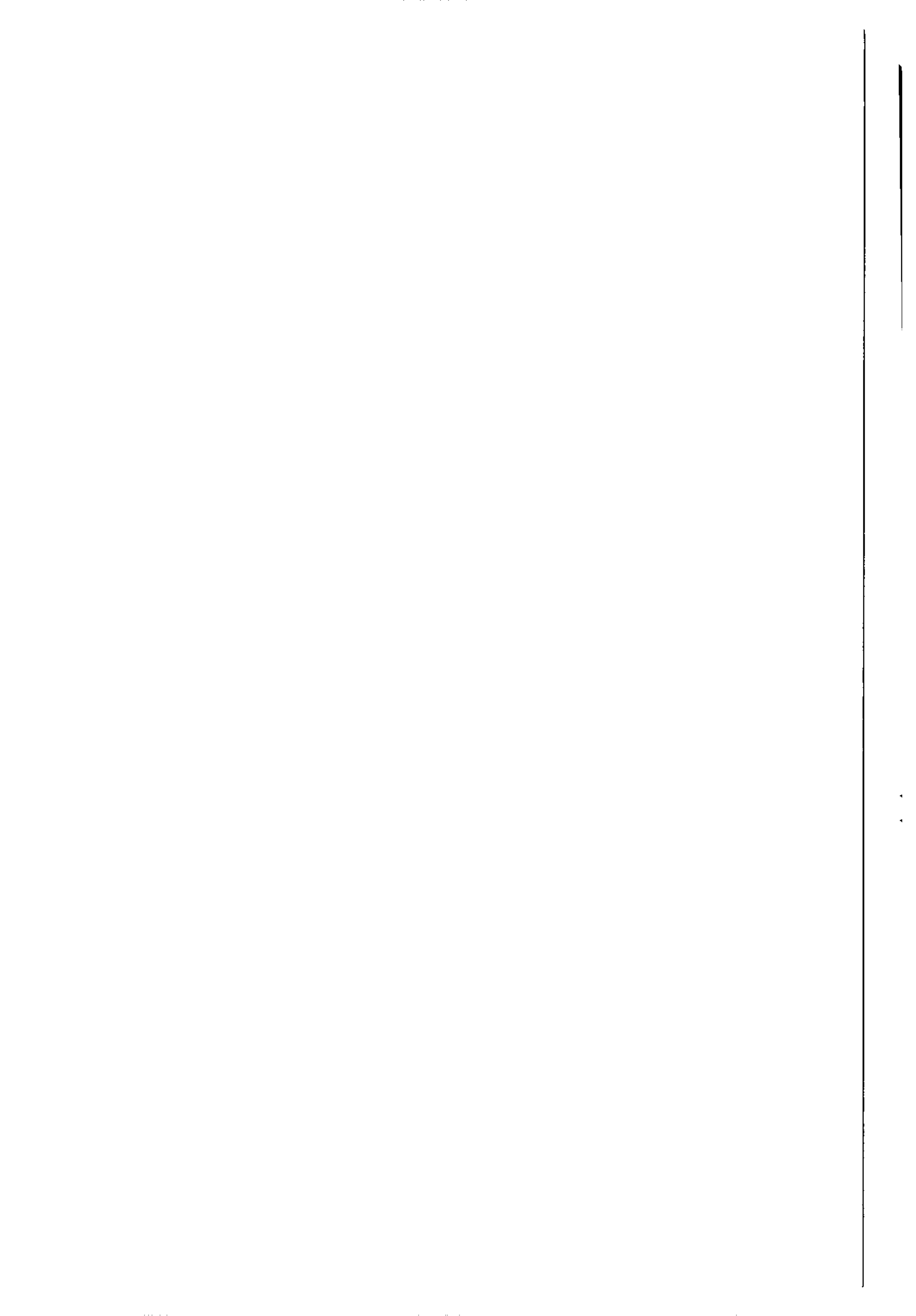
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100











1

2

3

